

Videoclip „Rollstuhlbasketball – Bankraub“

Fassung vom (21.02.23)

Von Daniel Basso (0163 – 6514945)

INHALT:

Gangster Ahmet und seine Gang in Rollstühlen überfallen eine Bank, während ein Orchester-Platzkonzert vor der Bank stattfindet. Doch der ganze Überfall ist nur ein Traum: Ahmet wacht auf der Reservebank eines Rollstuhl-Basketballspiels auf, wird ins Spiel geschickt, um dort im Sturz in letzter Sekunde den entscheidenden Pass zum ausgleichenden Korb zu geben.

Zeit	Bild	Song
00:00	Musiker eines Orchesters treffen nach und nach mit Ihren Koffern auf dem Platz vor einer Bank , ggf. (gleich am Fuße einer Rollrampe) zu einem Platzkonzert ein.	
	Die Musiker nehmen ihre Positionen ein, packen ihre Instrumente aus. Einige wenige verpennte Besucher beobachten die Szenerie gelangweilt	<i>O-Ton</i>
	Plötzlich hören die aufbauenden Musiker etwas, schauen nach oben und sich gegenseitig an: „hast du das auch gehört“, schauen sie sich schulterzuckend an ... leicht irritiert fahren sie mit dem Aufbau fort	<i>Die 4 Bamm's aus dem Song Songs werden vereinzelt kurz, ganz weit weg eingespielt/ "getriggert".</i>
	O.g. passiert noch ein bis zwei weitere Male	<i>Die 4 Bam's kommen näher ... und kündigen unheilvolles an?</i>
	Das Orchester ist jetzt spielbereit. Die Dirigentin gibt letzte Zeichen, setzt zum ersten Ton an, doch ...	<i>...O-Ton Lieferwagen, Bewegungsgeräusche</i>
	... plötzlich fährt ein Lieferwagen zwischen sie und ihr Orchester ... die sichtlich irritierte Dirigentin und deren MusikerInnen, werden jetzt Zeugen eines spektakulären Überfalls	<i>vier mal noch nähere bam bam bam bams aus dem Song, wenn der Wagen hält. ((u.U. Beat? Schleife))</i>
	Ein zweiter Wagen (mit geöffnetem Schiebedach) fährt vor. Zwei schräge Typen sitzen im Innern und setzen umständlich ihre Masken auf.	
	Gerome (Gangster 2) steigt aus, holt Ahmets (Gangster 1), „goldenen Protzrolli“ aus dem Kofferraum. (Das Heck des Wagens mit Rolli wird NOCH nicht gezeigt.)	<i>O-Ton einzelne dramatischer werdende Teile des songs, die jetzt dramatischer und lauter werden ... (Die Refrain Streicher Passage mit weniger Hall)</i>
	Er will Ahmet beim Einsteigen helfen, der ihn aber genervt abwimmelt.	
	Dieser versucht erst „mit Maske“ in seinen Rolli zu kommen, setzt sie	

	genervt ab und steigt dann um ... setzt diese jetzt irgendwie wieder auf und ab geht's in die Bank.	
	Schnitt: zum Orchester nach draußen Musiker sind nicht mehr irritiert über die jetzt nahenden musikalischen Teile. Einige beginnen jetzt, nickend, Gefallen daran zu finden, gehen durch kleinen "Moves" ein bisschen mit und spielen das Gehörte z.T. schon mit ...	<i>4x Bam: jetzt laut und nah ...</i>
	Ahmet verliert seinen <i>albernen</i> Mercedesstern auf der Rampe. "Jerome", nimmt jetzt seinerseits total genervt die Maske ab, steckt diesen wieder an seinen Platz, setzt die Maske auf und ...	
	die beiden betreten die Bank, Gerome bleibt beim Eingang, die Schrotflinte noch unter einer Decke bzw. Die Waffe im Hosenbund versteckt.	
	Totenstille! Alle Angestellten und Kunden schauen geschockt zu den beiden.	
	In der Stille fällt erneut der verflixte Mercedesstern zu Boden. Ahmet schaut kurz nach unten und ... reißt die Waffe hoch ...	Klimpern des Sterns
00:00	(Songbeginn!) 4 Bilder auf 4 X „Bam“: 1. Ahmet mit gehobener Schrotflinte und den Angestellten mit erhobenen Händen im Hintergrund. 2. Jerome steht mit Pistole i.d. Hand im geöffneten Eingang (Türautomatik), mit Blick zur Gang nach draußen 3. Die Rampe des LKW geschlossen 4. Die Rampe schräg nach unten geöffnet	<i>Bam, bam, bam, bam, "</i>
	Maskierte RollstuhlbasketballerInnen fahren im Höchsttempo die Rampe herunter ...	<i>Green sharks" - we're rolling in our hot wheelchairs</i>
	... und im Schwung die „Rollstuhlfahrer-freundliche Rampe“ in die Bank im Affentempo herauf. (Etwa 10-12 Rollifahrer, ggf. auch kurze	<i>Bam, bam, bam "Green sharks" -always playing hard but fair Bam, bam, bam "Green sharks"</i>

	Zeitraffer- Einstellung)	
	Schwenk: vom letzten Rolli-Gangster auf der Rampe in die Bank zu einem „Rollstuhl Rampen Hinweis-Schild, seitlich der Rampe ... (Ironie)	<i>wheelchaibasketballs's THE game Bam, bam, bam, bam,“</i>
	Basketballtaschen Alle SpielerInnen fahren (nach einem erstellten Fahrplan am Tresen vorbei und passen durchfahrend verängstigten MitarbeiterInnen jew. die Basketball-Taschen zu, die sichtlich überfordert sind diese aufzufangen.	<i>... Wir zeigen Zähne</i>
00:21	Vier Bilder aus der Bank, um überzuleiten und um die Handlung zu beschleunigen: 1. Ein Pass auf Bankangestellte/n beim Auffangen mit 3 Taschen ... hektisches Gesicht 2. Tasche vor Tresor + MitarbeiterIn 3. Tasche geöffnet ohne Geld 4. Tasche mit Händen „innen mit Geld gefüllt“	Auf die 4 Kicks: bam, bam, bam bam!
	Ahmet hält, während zeitgleich *1das Fahrmanöver in der Bank ausgeführt wird, die Angestellten mit der Waffe weiter in Schach. *2 Zeitgleich performen Ibo und Princella den Song im Vordergrund rappend, singend und tanzend vor Ahmet . <i>! Die beiden sind jedoch wie zwei „Geister“, ohne Wirkung auf das Geschehen!) Und sind im nächsten, oder übernächsten Schnitt jeweils gleich wieder aus dem Bild!</i>	Str. 1: 00:21 Ob Frau, ob Mann, ob jung, ob alt - ob dies ob das, wir zocken zusammen an erster Stelle ist bei uns die Fairnes - unfair spielen, nur beliebeter als Herpes Bam, bam, bam, bam“
	*1 Die RollibasketballerInnen stehen jetzt hintereinander und schräg versetzt in einer Zick-Zack-Kette in der Bank, vom Thresen, bis nach draußen zum Fluchtfahrzeug, auf. 1*Der erste Ankommende, wirft die Tasche über den Tresen, fährt ganz durch nach draußen zum Kleinwagen, die Nächste auf eine schräg versetzte Position davor usw., bis nach innen vor den Trese in der Bank.	00:31 also nerv' nicht und spiel korrekt - wir zeigen sogar dem Schiri Respekt 00:36 (Respekt!) Bam, bam, bam, bam“
	Ein/e große/e SpielerIn am Tresen passt die nun vollen Geld-Taschen, die auf der Ladentheke liegen, eine nach der Anderen zum Nächsten, zur Nächsten usw., usw.	Halten zusammen, wir sind loyal, - ab zum Tunier, holen uns den Pokal 00:41 “Green sharks” - kuck wir zeigen Zähne - an uns vorbei führen keine Wege Der grüne Hai, hat appetit -

		00:47 und der geht nur weg, wenn man Basketball spielt!
	Die mit Geld gefüllten Balltaschen werden jetzt sehr extrem schnell bis zum Kleinwagen, heraus auf die Straße „gepasst“. *2Draußen performen wieder Princella und Ibo in naher Einstellung, der Raub im Hintergrund. Und dann sind sie gleich wieder verschwunden.	00:41 “Green sharks” - kuck wir zeigen Zähne - an uns vorbei führen keine Wege Der grüne Hai, hat appetit - 00:47 und der geht nur weg, wenn man mit Basketball spielt! <i>Bam, bam, ...“</i>
	Am Kleinwagen werfen zwei Spieler nun abwechselnd die Basketballtaschen spektakulär und variationsreich, mit normalem Wurf, Seitenheber, Rückwärts usw. in das Schiebedach des Wagens. (<i>lustige Würfe kreieren und filmen</i>)	REFRAIN 2 “Green sharks” - 00:51 We're rolling in our hot wheelchairs “Green sharks” 00:56 always playing hard but fair (go on, go on...!)
	Der Wagen füllt sich jetzt innen bis zur Wagen-Decke hoch mit Balltaschen. (<i>Man kann unten normale Basketballbälle einlegen und dann die Taschen oben auf werfen</i>)	“Green sharks” - 01:00 wheelchairbasketballs's THE game ... (Wir zeigen Zähne!) bam, bam, bam bam!
	Auf die vier Kicks wird das Orchester gezeigt, wie es die Vier „Bams“ spielt. <i>Rhythmisch 4 Mal von unterschiedlichen Einstellungen. Das Orchester spielt jetzt „intensivst“ den Song mit!</i> <i>*2?Princella und Ibo beim Orchester?</i>	Str.2: All die Vereine, wollen mich testen, 01:12 ich mach' so wie Haft “roll' mit meinem Besten” (<i>Haft'befehl: Anspielung auf Song “Ich rolle mit meinem Besten”</i>): https://www.youtube.com/watch?v=D8ETnXrsaoM)
00:51	Die SpielerInnen fahren mit ihren Stühlen zurück über die Rampen in den Lieferwagen.	wie du siehst sind wir mehr als ein Team, - wir sind eine Family und dazu noch eingespielt!
	Der LKW mit den SpielerInnen startet mit quietschenden Reifen und verlässt den Platz fluchtartig	01:19 Wenn das Spiel beginnt sind wir alle gleich 01:22 fällt jemand hin, wird ihm die Hand gereicht
01:09 01:12	Jerome und Ahmet sind jetzt am Auto, öffnet die Wagentüre, aber viele Balltaschen fallen beim Öffnen der Autotüre auf die Straße	01:24 Wir sind alle eins, (ALLE) ohne Ausnahme, 01:26 egal welche Religion, oder Hautfarbe
	BankmitarbeiterInnen versuchen aus der Bank zu kommen... aber die Türe ist zugeklebt, abgeschlossen ...	01:29 Sag mir, wer hat so viel Geduld, wer behält Überblick (Wer, Wer??) bei dem Tumult 01:33
	Jerome befördert jetzt einigermaßen schnell, aber irgendwie ungeschickt die Bälle auf die Rücksitze.	01:33 “das ist Frank” (ja, ja!), ja wir lernen vom Besten (vom Besten!) merkt man, denn wir spielen' dementsprechend,
01:24	Alle Taschen sind nun auf der Rückbank, Jerome springt (ganz mit sich selbst beschäftigt) auf den Fahrersitz, startet endlich den Motor und fährt los.	01:38 Du bist nicht behindert, fragst wohin mit dir, keine Sorge Fußgänger werden auch toleriert (ja, ja!)

		01:43 „du kannst alles, oder jeden hier 'ranbingen,
01:29	Er schaut nach rechts, doch neben ihm, aber es fehlt noch jemand ... er fährt im Rückwärtsgang zurück zum fluchenden und lamentierenden Ahmet	... nur red' mit uns nicht über Dunk Kins“!!
	Der Wagen fährt vorbei und man sieht Ahmets goldenen Gangsterrollstuhl hinten im viel zu kleinen, halb geöffneten Kofferraum. Die Basketballtaschen füllen hinten im Wagen das gesamte Auto aus. Man sieht Blaulicht an den Fassaden blinken.	Auf die 4 Klicks: bam, bam, bam bam!
	Möglicher Schluss des Raubes: Die beiden werden von der Polizei gestoppt, Vollbremsung und viele Bälle fliegen vom Rücksitz nach vorne. Die beiden heben die Hände schützend über ihre Köpfe ...	REFRAIN 3 “Green sharks, (let's go ...)” - We're rolling in our hot wheelchairs “tell us tell us”
01:45	(Das Bild wird unscharf und gleich wieder scharf. Wir sind jetzt in einer Sporthalle). Die SpielerInnen der Reservebank schreien Ahmet an, der jetzt auf den Platz fahren soll und mitten im Ligaspiel eingepennt war. Er hatte bis hierhin alles nur nur geträumt ...	-always playing hard but fair wheelchaibasketballs's THE game (hey, hey!) -(Wir zeigen Zähne) – hu, hu, huh)
01:47	Er fährt auf den Platz, fährt ein sehr cooles Manöver, einer seiner gefürchteten Ball Überwürfe, ...	REFRAIN 4 02:07 “Green sharks” - We're rolling in our hot wheelchairs (rolling, rolling) “Green sharks” -always playing hard but fair (“green sharks, green sharks”!)
	fährt aussen vorbei, wird aber dann von einem anderen Spieler aus dem Stuhl umgeworfen, kann im Sturz gerade noch passen ...	02:16 “Green sharks” -wheelchaibasketballs's THE game (uh, huh) “Green sharks” - wir zeigen Zähne - (uh, huh) - 02:26 “GREEN SHARKS!”
	Ein/e SpielerIn bekommt den Ball und macht mit einem Dreier in letzter Sekunde das rettende Unendschieden ... Alle, auch die Gegner, jubeln und flippen aus ... Ahmet lächelt und ist irgendwie noch ein bisschen verstört.	Bam, Bam, Bam Bam (Das letzte BAM auf den Korb-Treffer)
	SCHLUSS!!!	
	Die beiden fahren nun langsam in eine Seitenstraße des Stadttheaters mit ausgeschaltetem Licht.	
02:07	<i>Ahmet und Jérôme, mit allen Geld-</i>	

	<p><i>Basketball Taschen zu ihren Füßen aufgetürmt, werden mit dem Aufzug theatralisch zur Bühne (mit Nebel?, Verfolger) hinunter aufs Spielfeld gelassen. die finster und voller Stolz dreinschauen.</i></p>	
	<p>Jetzt fährt er los, (Anzeige Tafel: 73:70 für den Gegner, nur noch 13 Sekunden Ahmet, schüttelt total verwirrt den Kopf ... DAS WAR ALLES NUR EIN TRAUMSpielerInnen sitzen nebeneinander in ihren Rollstühlen und schreien Ahmet an ... hey, ab aufs Spielfeld, wollen sie sagenMan erkennt nach und nach eine Sporthalle und wir befinden uns in einem Rollstuhlbasketball- SpielDAS BILD WIRD JETZT LANGSAM UNSCHARF, ... DAS GELD FLATTERT NOCH ...Ein/e OpernsängerIn singt (vielleicht mit einem Schwert in der Hand und einem großen Umhang) im Gegenlicht... das ganze Geld flattert durch die Luft Plötzlich wird hinter den Beiden das Kulissen-Licht angeschaltet, eine große/r Windmaschine/ Ventilator beginnt sich zu drehen Sie kommen auf der Bühne an und die Taschen werden jetzt von den beiden an alle SpielerInnen per Pässe verteilt. Alle SpielerInnen öffnen nun die Taschen und werfen mit dem Geld um sich, freuen sich und feiern das Geld. Das Spiel hört auf, alle schauen die beiden an ... der Jubel beginnt und alle flippen aus! ... macht einen tollen Skill, es sieht alles super aus wird gefoult und er fällt mit dem Stuhl und passt im Liegen den Ball</p>	
	<p><i>.. zu Marco ... 2 Sekunden, eine Sekunde, dreier Wurf und Treffer</i></p>	
	<p>Alle flippen aus: unentschieden!</p>	

